



**arte**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 16.10.2014

**À L'OCCASION DE LA JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA, ARTE DIFFUSE *SIDA, UN HÉRITAGE DE L'ÉPOQUE COLONIALE*, UNE ENQUÊTE SCIENTIFIQUE PASSIONNANTE À LA RECHERCHE DE L'ORIGINE DU VIH.**

**VENDREDI 28 NOVEMBRE 2014 À 22.25 arte (+7)**

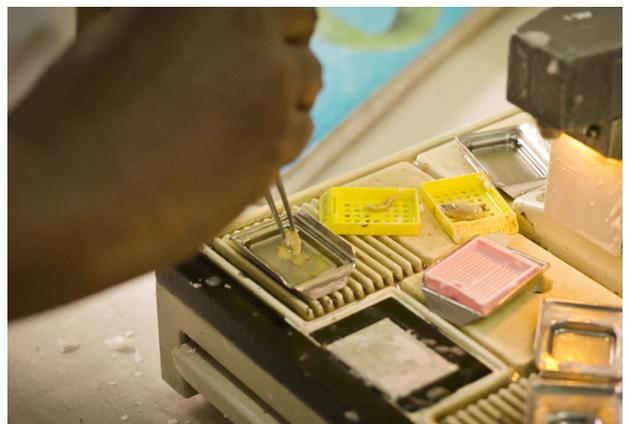
## **SIDA, UN HÉRITAGE DE L'ÉPOQUE COLONIALE**

DOCUMENTAIRE DE CARL GIERSTORFER

PRODUCTION : DOCDAYS PRODUCTIONS, YUZU PRODUCTIONS, CONGOO PRODUCTIONS  
EN COPRODUCTION AVEC RTBF, VRT, CCTV10, ET AVEC LA PARTICIPATION DE ZDF/ARTE,  
SMITHSONIAN NETWORKS, S4C, UR, NRK, TVI PORTUGAL, MBC (2014, 52MN)

**DEPUIS SA DÉCOUVERTE IL Y A 30 ANS, LE VIH A CONFRONTÉ LES SCIENTIFIQUES À D'INNOMBRABLES ÉNIGMES. D'OÙ VIENT CE VIRUS? ET COMMENT A-T-IL PU SE RÉPANDRE POUR DEVENIR LA PIRE PANDÉMIE DE NOTRE TEMPS?**

Une équipe scientifique belge, américaine et congolaise mène une enquête passionnante au cœur de l'Afrique, à la recherche des origines du VIH. L'étude d'échantillons fossiles les conduit à situer l'origine du virus autour de l'an 1908, au sud du Cameroun, où il gagne silencieusement tout le Congo jusqu'à sa découverte dans les années 80. Comment l'exploitation coloniale brutale de la région a-t-elle créé les conditions pour que la pandémie émerge et se développe ? Les conditions de nouvelles pandémies pourraient-elles être à nouveau réunies ?



CONTACTS PRESSE :

MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ - 01 55 00 72 90 / 73 25  
M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR