



**arte**

JOURNÉE SPÉCIALE  
**ARCHÉOLOGIE**

SAMEDI 20 JUIN DE 9.45 À 23.25

**GUÉDELON**  
RENAISSANCE D'UN CHÂTEAU MÉDIÉVAL

UN DOCUMENTAIRE DE LINDSAY HILL (2015, 1H30)

20/06/2015 À 20.45

ET SUR **arte** 

[arte.tv/archéologie](http://arte.tv/archéologie)

# JOURNÉE SPÉCIALE ARCHÉOLOGIE

SAMEDI 20 JUIN 2015 DE 9.45 À 23.25

EN PARTENARIAT AVEC **Inrap**

JOURNEES-ARCHEOLOGIE.FR

À l'occasion de la 6<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'archéologie, organisée du 19 au 21 juin 2015 dans toute la France par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication, ARTE propose samedi 20 juin une programmation spéciale pour mieux comprendre le travail des archéologues et les résultats de leurs recherches.

## GUÉDELON

### RENAISSANCE D'UN CHÂTEAU MÉDIÉVAL

UN DOCUMENTAIRE DE LINDSAY HILL

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LION TV, AVEC LA PARTICIPATION DE L'INRAP (2015, 1H30)

SAMEDI 20 JUIN 2015 À 20.50 DANS L'AVENTURE HUMAINE

**Laboratoire expérimental unique au monde, la construction du château de Guédelon associe le savoir-faire des artisans à l'expertise des archéologues. Le temps d'une saison, ce film passionnant explore les coulisses de ce chantier hors du commun.**

Depuis 1997, à Treigny, dans l'Yonne, l'aventure mobilise chaque année soixante-dix professionnels. Passionnés par leur métier, ils sont tailleurs de pierre, maçons, forgerons, charpentiers, cordiers, vanniers ou encore tuiliers. De mars à octobre, sous l'œil avisé des 300 000 curieux qui viennent les observer en plein travail, ces artisans chevronnés construisent un vrai château fort. Leur défi ? N'employer que des techniques, outils et matériaux semblables à ceux utilisés au XIII<sup>e</sup> siècle, sous le règne de Philippe Auguste.

#### UNE LEÇON GRANDEUR NATURE

Suivant au fil des semaines les étapes de la construction de la chapelle seigneuriale, d'un nouveau four à pots et d'un moulin hydraulique, ce film met en

perspective les interactions quotidiennes entre les scientifiques, les historiens, les archéologues, et les différents corps de métier engagés sur le chantier. L'usure prématurée d'une tige de bois, nécessaire au mécanisme du moulin, ou la manière dont la fenêtre à meneaux de la chapelle va être taillée et posée apportent leur lot d'informations concrètes aux archéologues. Ces derniers transmettent à leur tour leurs connaissances pour guider sur le terrain la conception et la réalisation des divers éléments du site. Nourri des explications des multiples acteurs impliqués sur ce chantier exceptionnel, ce documentaire pédagogique apporte un éclairage fascinant sur le génie des bâtisseurs du Moyen Âge.





# GUÉDELON

## QUELQUES DATES CLEFS

**20 JUIN 1997**

Pose de la première pierre sur le château de Guédelon.

**1<sup>ER</sup> MAI 1998**

Ouverture de Guédelon au public.

**FIN SAISON 2000**

Autofinancement de Guédelon grâce aux entrées, recettes boutique et loyer de la taverne (100 000 visiteurs).

**10 OCT. 2002**

Mise en charge de la première voûte d'ogives de Guédelon.

**SAISON 2004**

Guédelon franchit pour la première fois le cap des 200 000 visiteurs.

**AOÛT 2008**

Les premières fermes de charpente (sur le logis seigneurial) sont assemblées.

**AVRIL 2011**

Mise en place de la cage à écureuil à double tambour (installée sur les maçonneries de la courtine est).

**JUILLET 2012**

Les premières peintures arrivent dans le château.

**21 MAI 2014**

Inauguration du moulin hydraulique à farine et ouverture au public en juin 2014 (partenariat INRAP).



MARYLINE MARTIN

## LES PROTAGONISTES

### MARYLINE MARTIN

PRÉSIDENTE DE GUÉDELON

### FLORIAN RENUCCI

MAÎTRE D'ŒUVRE

### NICOLAS FAUCHERRE

ARCHÉOLOGUE, SPÉCIALISTE DES FORTIFICATIONS,  
UNIVERSITÉ D'AIX MARSEILLE

### GILLES ROLLIER

ARCHÉOLOGUE, SPÉCIALISTE DES MOULINS HYDRAULIQUES, INRAP

### LUC JACCOTTEY

ARCHÉOLOGUE, SPÉCIALISTE DES MEULES, INRAP

### VÉRONIQUE DUREY

ARCHÉOLOGUE, SPÉCIALISTE EN CÉRAMIQUE MÉDIÉVALE

### ANNE BAUD

ARCHÉOLOGUE, MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE  
LYON 2 ET MEMBRE DU COMITÉ SCIENTIFIQUE DE GUÉDELON

### ALEXANDRE HECKER

CARRIER

### CLÉMENT GUÉRARD

TAILLEUR DE PIERRE

### GUILLAUME GLOTTIN

MAÇON

### DOMINIQUE LION

POTIER

### MAX LATOUCHE

BOULANGER



## EN JOURNÉE

### 9.45 X:ENIUS : ARCHEOLOGIE : QUE NOUS APPRENNENT LES CHAMPS DE BATAILLE ? **INÉDIT**

MAGAZINE PRÉSENTÉ PAR DÖRTHE EICKELBERG ET PIERRE GIRARD (2015, 26MN)

### 10.15 SQUELETTES DU SAHARA

DOCUMENTAIRE DE DAVID MURDOCK (2013, 52MN - RD DU 7/6/2014)

À travers l'étude de squelettes exhumés au Niger, des scientifiques ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire du Néolithique en Afrique.

### 11.05 L'ENIGME DE LA FAUSSE MOMIE

DOCUMENTAIRE DE HEIKE NELSEN-MINKENBERG ET TOM MÜLLER (2014, 52MN - RD DU 18/10/2014)

Au Pakistan, la découverte d'une étrange momie suscite l'enthousiasme, puis l'effroi. Enquête sur une terrible affaire de contrefaçon doublée de meurtre.

### À PARTIR DE 12.00 SUR NOS TRACES

#### 12.00, 12.25, 12.55 REVOLUTION NEOLITHIQUE (1-3)

#### 14.15, 14.45, 15.10 LE BAS MOYEN-AGE (1-3)

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'EDMEE MILLOT ET AGNES MOLIA PRÉSENTÉE PAR NADIA CLEITMAN (2013, 6X26MN - RD DU 7/6/2014)

La journaliste Nadia Cleitman part à la rencontre de ces archéologues qui chaque jour trouvent dans le sol fouillé les « archives du passé ». Grâce à leurs dernières découvertes, ils nous amènent à la rencontre des populations anciennes.  
**Disponible en coffret 3 DVD chez ARTE Éditions.**

### 13.20 X:ENIUS : LA PREHISTOIRE : COMMENT NOS ANCÊTRES VIVAIENT-ILS ? **INÉDIT**

MAGAZINE PRÉSENTÉ PAR CAROLIN MATZKO ET GUNNAR MERGNER (2015, 26MN)

### À PARTIR DE 15.35 **INÉDIT** LES EXPERTS REMONTENT LE TEMPS

#### 15.35 LA PRÉHISTOIRE D'HOMO SAPIENS

#### 16.35 LE NÉOLITHIQUE

#### 17.35 LES GAULOIS

#### 20.45 LA GAULE ROMAINE

#### 22.20 LE HAUT MOYEN-ÂGE

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE PIERRE-EMMANUEL LYET (2015, 5X30MN) COPRODUCTION : ARTE FRANCE, INRAP, DONCVOILA PRODUCTIONS

La série documentaire aborde l'archéologie par grandes périodes. Elle éclaire l'apport de l'archéologie préventive à la connaissance du passé, à savoir les modes d'existence des hommes et leurs interactions avec leur environnement.

### 15.40 LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE

DOCUMENTAIRE DE NICK GREEN (2013, 52MN - RD DU 22/3/2015)

Ces jardins mythiques, l'une des sept merveilles du monde, ont-ils existé ? Cette captivante enquête archéologique menée par la chercheuse Stephanie Dalley nous entraîne dans une région dangereuse de l'Irak.

### 16.40 CITÉS ENGLOUTIES THONIS - HERACLEION EN ÉGYPTE

DOCUMENTAIRE DE JAN TENHAVEN (2012, 53MN - RD DU 11/5/2013)

Quand la Thonis des Égyptiens et l'Héracléion des Grecs, plus importante cité portuaire de l'Égypte ancienne avant la création d'Alexandrie (331 avant J.-C.), surgit des flots.

### 17.35 ENQUÊTE SUR LA MOMIE DES TOURBIÈRES

DOCUMENTAIRE DE MIKE WADDING (2013, 52MN - RD DU 18/10/2014)

Découverte récemment en Irlande, une momie vieille de 3000 ans révèle un pan méconnu de l'histoire européenne avant la conquête romaine.

### 19.30 LE DESSOUS DES CARTES CIVILISATIONS : CHANGER OU DISPARAITRE ?

MAGAZINE GÉOPOLITIQUE DE JEAN-CHRISTOPHE VICTOR RÉALISATION : DIDIER OZIL (2012, 12MN - RD DU 8/12/2012)

## EN SOIRÉE

### 20.50 GUÉDELON : RENAISSANCE D'UN CHÂTEAU MÉDIEVAL **INÉDIT**

UN DOCUMENTAIRE DE LINDSAY HILL (2015, 1H30)

### 22.25 LES ÉNIGMES DU SPHINX

DOCUMENTAIRE DE GARY GLASSMAN ET CHRISTINE LE GOFF (2010, 60MN - RD DU 22/1/2011)

Qui a construit le sphinx de Gizeh, et pourquoi ? Gary Glassman et Christine Le Goff mènent l'enquête à travers quarante-cinq siècles d'histoire.

**Disponible en DVD chez ARTE Éditions.**

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  **@ARTEpro**

CONTACTS PRESSE : MARTINA BANGERT /  
MARIE-CHARLOTTE FERRÉ - 01 55 00 72 90 / 73 25  
M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR /  
MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR

# JOURNÉES PORTES OUVERTES DANS TOUTE LA FRANCE DU 19 AU 21 JUIN 2015

Partout en France, la communauté archéologique se mobilise afin de révéler ce patrimoine souvent méconnu du grand public, **avec des visites de sites, des ateliers, des conférences, des expositions et des présentations de collections dans des musées et des laboratoires.** Des archéologues accueilleront le public et lui présenteront l'organisation des fouilles, leurs objectifs scientifiques et leurs découvertes.

**PLUS D'INFOS**



## L'INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES **Inrap**

Avec plus de **2 000 collaborateurs** et chercheurs, l'Institut national de recherches archéologiques préventives est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. **L'Inrap réalise chaque année quelque 1 750 opérations archéologiques en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et dans les DOM.**

L'Institut contribue de façon déterminante au développement de la connaissance archéologique. Il joue un rôle moteur dans de nombreux domaines de recherche, notamment ceux pour lesquels l'archéologie préventive a profondément renouvelé les connaissances : archéologie des peuplements et des mouvements de population, terroirs abordés dans leur globalité, archéologie de l'implantation de l'homme dans son environnement, étude des flux économiques...

