

ALL THE THINGS THAT ARE NOT THERE



Sinopsis

Una mujer atraviesa Estados Unidos persiguiendo las imágenes de Harold Edgerton, el inventor del flash moderno. La idea de descubrimiento y de conquista de un mundo revelado gracias a sus inventos sirve como punto de partida para este road trip por los Estados Unidos, buscando a los sujetos y los espacios representados en sus imágenes y utilizándolos para crear una nueva narrativa. Siguiendo esta estela, la pieza nos lleva a través de una tierra de espejismos, de ciénagas y de fronteras, lejos del mundo cristalino del fotógrafo.

A young woman travels through the USA chasing the images of Harold Edgerton, the inventor of the modern flash. The idea of wonder, discovery and conquest of a world revealed thanks to his inventions triggers a road trip through the USA, searching for the subjects and the spaces of his images and borrowing them to create a new story. Following their fragile path, we are driven across a land of mirages, swamps and borders, far from the crystalline world of the photographer.

Ficha técnico – artística/ Staff

Dirección/Directed by – *Directed by*: Teresa Solar Abboud

Guión – *Script by*: Teresa Solar Abboud

Fotografía – *Cinematographer*: Carlos Fernández Pello

Edición – *Edited by*: Carlos Fernández Pello y Teresa Solar Abboud

Sonido - *sound by*: Laro Basterrechea

Música – *music by*: Lucas Bolaño

Intervienen – *Cast*: Adam Barwick, Sergio Reques, Sarah Quist, Javier Fernández Pello, Carlos Herranz, Richard Collins Moore

Título original – *Original title*: All the things that are not there (Todas las cosas que no están)

Idioma original – *Original Language*: English (Subtítulos en español)

Formato original – *Original shoot*: HD

Copia de estreno – *Screening copy*: DVD, HD Files | Ratio: 16/9 | 25fps

Duración - *Duration*: 41´ 33”

Sonido - *Sound*: Estéreo (Stereo)

Género - *Genre*: Documental experimental/ experimental non-fiction film

Rodado en – *Shoot in*: EE.UU,

Nacionalidad - *Nationality*: España (Spain)

Fecha de producción – *Production date*: 2014

Festivales/Festivals selections

- Márgenes On line (Madrid/Barcelona 2014)
- ALCINE (Madrid 2014)
- Fid Marseille (France 2015)

Biofilmografía

Teresa Solar info@tsabboud.net

Teresa Solar Abboud vive y trabaja en Madrid desarrollando películas, esculturas e instalaciones en lugares como Egipto, China y Estados Unidos. Entre otros proyectos, ha expuesto de manera individual en la galería formato Cómodo y en CA2M. Recientemente ha ganado el premio Generaciones y la beca de producción CAM con la que ha producido esta película.

Teresa Solar Abboud lives and works in Madrid. She develops movies, sculptures and installations in places such as Egypt, China and the USA . Amongst other projects she has exhibited as a solo artist at the Gallery Formato Cómodo and at the CA2M. She has been recently awarded the Generaciones prize and the production grant CAM, which has enabled her to produce this movie. space and time. She examines these transitory states as indicators of the mobile, itinerant nature of images, whilst drawing attention to the frictions between their fictional and real condition

Contacto de distribución: Distribution contact

Natalia Piñuel

www.playtimeaudiovisuales.com

Teléfonos: (0034) 915444888 / (0034) 687095212

natalia@playtimeaudiovisuales.com

playtime
audiovisuales