Pickup
présente

THE VISIT

UNE RENCONTRE EXTRATERRESTRE

Un film
de
Michael Madsen

Dossier de presse

le 4 novembre au cinéma

Presse
Stéphane Ribola I Cynaps I 06 11 73 44 06

THE VISIT

UNE RENCONTRE EXTRATERRESTRE

« La question n’est donc pas « si » ils arrivent, mais plutôt… quand. »

Michael Madsen

Synopsis 3

Michael Madsen 4

Des questions simples et essentielles 5

Des intervenants exceptionnels 6

L’approche du réalisateur 7

Equipe 9

Contacts 10

© 2015 pickup . contact@pickupfilms.com

synopsis

« Un vaisseau extraterrestre se pose sur la terre.

Que se passe-t-il?

Je veux dire: Que se passe-t-il vraiment ? »

De ce point de départ, le réalisateur Michael Madsen (*Into Eternity*) va interroger les Nations-Unies, la NASA, un chercheur du CNRS ou encore le porte-parole du gouvernement britannique.

On découvre alors qu'aux Nations Unies existe un bureau de l'*outer space,* qu'une playlist a été créée pour tenter de communiquer avec « eux » via la musique, en même temps que se posent tant de questions à la portée vertigineuse :

« D'où venez-vous? Venez-vous en paix? Saviez-vous que nous existions? »
…mais également :

« Leur dit-on pour les guerres que nous avons causées?
Leur parle-t-on de notre capacité à détruire notre propre civilisation? »

…et, enfin, l'éventualité que personne ne veut envisager : et s'ils repartaient, sans même s'intéresser à nous?

Ce serait terrible.

© 2015 pickup . contact@pickupfilms.com

Michael Madsen

« Je m'attache aux liens qu'entretiennent les choses avec la réalité, et j'aime quand la réalité devient autre chose, ou peut être interprétée d'une façon nouvelle. »

Né en 1971 au Danemark, Michael Madsen a commencé par prendre des cours de théâtre avant de se diriger vers la réalisation.

Passé par l'art conceptuel, le cinéma - documentaire en l'occurrence - a permis au réalisateur de mêler son goût pour les différentes disciplines, tant visuelles que sonores. Pour autant, Michael Madsen n'a jamais reçu de formation de cinéaste.

The Visit est le 2e volet d'une trilogie débutée avec *Into Eternity* (2011), qui aborde le sujet du traitement des déchets nucléaires.

Primé dans le monde entier (CPH DOC, Sheffield, FIFE, Vision du Réel…) le film est sorti en France en mai 2011.

Le 3e volet de cette trilogie, *Odyssée*, sera la suite logique de *The Visit*, le réalisateur posant la question suivante à ses protagonistes: « Seriez-vous apte à prendre place à bord d'un vaisseau générationnel ? ».

Le réalisateur s'attaquera ensuite à son premier long-métrage de fiction, inspiré de la vie de l'inventeur allemand du camouflage, durant la Seconde Guerre Mondiale.

© 2015 pickup . contact@pickupfilms.com

Des questions simples et essentielles

Ce film documente un événement qui n'a jamais eu lieu : la première rencontre de l'homme avec une vie intelligente de l'espace.

La Terre peut ne pas avoir été visitée par des extraterrestres, mais depuis l'invention de la radio et de la télévision, les Hommes n’ont cessé d'envoyer des signaux dans l'espace, annonçant leur existence à d’autres civilisations

La question n’est donc pas « si » ils arrivent, mais plutôt… « quand ».

Jouissant d’un accès sans précédent à ceux qui font le monde de la recherche spatiale, le film construit le scénario crédible du premier contact extraterrestre sur Terre, en commençant par les questions les plus simples :

Pourquoi êtes-vous ici ?

Comment réfléchissez-vous ?

Que voyez-vous chez l'Homme que nous ne voyons pas en nous-mêmes ?

Les conséquences se déroulent dans un paysage hallucinant de sites et de sons quotidiens, comme perçus à travers les yeux d'une autre forme de vie explorant notre planète pour la première fois.

The Visit emmène les spectateurs dans l’Inconnu, celui d’un voyage au-delà de leur point de vue terrestre, révélant les craintes, les espoirs et les rituels d'une espèce contrainte non seulement de faire face à des formes de vie exotiques (qui peuvent ou non nous voir comme une menace), mais aussi sa propre image, avec en point de mire la question la plus difficile de tous :

« Qui sommes-nous ? »

© 2015 pickup . contact@pickupfilms.com

Des intervenants exceptionnels

Pour *The Visit - une rencontre extraterrestre*, le réalisateur Michael Madsen
a eu accès aux plus éminents spécialistes des questions de l'espace :

. Jacques Arnould, chargé de mission pour les questions éthiques, CNES

. Paul Beaver, colonel spécialiste des questions militaires

. Dr. Sheryl Bishop, psychologue spécialiste des questions sociales, University of Texas

. Lord Boyce, amiral, ancien chef du Groupe de Défense Maritime, UK

. Dr. Ernst Fasan, avocat, expert en droit interstellaire

. Niklas Hedman, directeur des affaires légales, bureau des affaires spatiales, Nations Unies

. Christopher McKay, astrobiologiste, NASA

. Mazlan Othman, directeur du bureau des affaires spatiales, Nations Unies

. John Rummel, spécialiste COSPAR (committee on space research)

. Vickie Sheriff, ex-porte-parole du gouvernement Britannique

. Janos Tisovsky, directeur United Nations Information Service

. Doug Vakoch, directeur de composition des messages interstellaires, SETI institute

. Chris Welch, ingénieur spatial, International Space University

© 2015 pickup . contact@pickupfilms.com

L’approche du réalisateur

Michael Madsen sur le tournage de *The Visit - une rencontre extraterrestre*

« Nous ne savons pas si une rencontre avec la vie intelligente extraterrestre aura lieu, ni si des arguments tels que le paradoxe de Fermi et l'équation de Drake resteront valables.

Nous n'en savons rien et pourtant, nous y pensons, nous l’imaginons: sans rêves, Christophe Colomb n'aurait pas naviguer.

Je ne suis ni intéressé par les OVNIS ni par les spéculations sensationnalistes. Imaginer une telle visite est un prétexte pour nous conduire vers une réflexion philosophique.

Si cela arrivait, nous serions confrontés à des questions fondamentales, inexplorées, et peut-être même impensables :

Quelle est notre place dans l'univers ?

Qui sommes-nous ?

Qu'est-ce que l'humanité ?

Mon objectif est l'exploration de nos réactions, ainsi que les conséquences et implications d'une telle rencontre.

Mon film est un voyage basé sur des faits scientifiques.

C'est une enquête existentielle et philosophique sur l'impact culturel, sociologique et scientifique qu'une rencontre avec une vie intelligente extraterrestre aurait sur nous.

Confrontés à une intelligence supérieure, nous serions curieux, attirés, mais aussi angoissés de ne plus avoir le contrôle, de ne plus avoir la maitrise, de ne de plus comprendre.

© 2015 pickup . contact@pickupfilms.com

Une civilisation extraterrestre voyageant sur Terre devra posséder une expertise technologique très avancée : nous pourrions en conclure que leur civilisation est plus ancienne que la nôtre.

Cette longévité, les a-t-elle rendus plus sages ? Ont-ils trouvé l’harmonie ? Possèdent-ils les attributs propres à toutes les divinités : l'omniscience et l’omnipotence ?

La rencontre avec une intelligence supérieure pourrait faire des ravages dans ce que nous estimons être la connaissance.

Si le phénomène de la Vie devait être présent dans tout l'univers, nous pourrions raisonnablement affirmer que la vie est bel et bien quelque chose d’essentiel.

Mais si nous ne recevons jamais ne serait-ce qu’un seul message de l'espace, nous serions bien obligés de conclure que nous sommes seuls ou, pire encore, que personne ne nous aime.

Si il n'y a rien d’autre que les étoiles et les galaxies, quelle est vraiment la place de l’Homme dans tout ça ?

Le plus terrifiant ne serait pas que l’univers nous soit hostile, mais indifférent.

A ces questionnements philosophiques se mêlent des problématiques purement pratiques. Dans le cas d’une visite extraterrestre : Que ferions-nous concrètement ? Comment pourrions-nous les recevoir, les traiter, quoi leur enseigner ? »

Michael Madsen

© 2015 pickup . contact@pickupfilms.com

Equipe

Réalisateur	Michael Madsen
Producteurs	Lise Lense-Moller
Production	Magic Hour Films
Scénario	Michael Madsen
Image	Heikki Färm
Montage	Nathan Nugent, Stefan Sundlöf
Musique	Karsten Fundal
Vendeur international	Autlook Films Sales
Distribution France	Pickup

© 2015 pickup . contact@pickupfilms.com

Sélection officielle Sundance 2015

THE VISIT

UNE RENCONTRE EXTRATERRESTRE

THE VISIT
an alien encounter

Un film de
Michael Madsen

Produit par
Lise Lense-Moller
Magic Hour Films

Danemark
Durée: 83'

Image 1.77
Son 5.1

Langue: Anglais (sous-titres)

Presse

Stéphane Ribola / Cynaps

06 11 73 44 06
stephane.ribola@cynaps.biz

Distribution

Pickup
33 rue Meslay 75003 Paris

01 84 17 24 80
contact@pickupfilms.com

le 4 novembre au cinema

© 2015 pickup . contact@pickupfilms.com